

**第四届“童心同唱”儿歌大赛**

**通**

**知**

**书**

**主办：教师教育学院分团委、学生会**

**承办：小荷综艺团**

**二〇一九年十二月**

1. **活动背景：**

为丰富学生的校园生活，培养学生良好的兴趣爱好，激发学生对弹唱学习的热情并增强自信心，提高社员的儿歌弹唱技能水平，小荷综艺团开展的儿歌大赛为社员们提供一个发现自我、突破自我、展示自我的舞台。在这里，社员能够挖掘自己的演唱潜能，学习儿歌弹唱技能，感受童真童趣的音乐氛围，展现社员“会弹会唱会跳”的优良风貌。

**二、活动主题：**童心同唱

**三、活动形式：**儿歌弹唱（自弹自唱、组合弹唱）、表演唱（个人赛）

**四、活动对象：**教师教育学院学前教育专业17、18、19级学生和小荷综艺团全体社员

**五、活动内容：**

 1.初赛

 （1）时间：2019年12月7日（暂定）

 （2）赛制：各年级段以班级为单位，弹唱以录音文件形式（mp3）上交参赛作品，表演唱以视频文件形式（mp4）上交参赛作品（详见附件一）

 2.决赛

 （1）时间：2019年12月18日（暂定）

 （2）赛制：现场弹唱与表演唱

 评分标准（详见附件二）

 （3）奖项设置： 自弹自唱组设一、二、三等奖各一名；组合弹唱组设一、二、三等奖各一名；表演唱组设一、二、三等奖各一名（详细见附件二）

 **二0一九年十二月三日**

附件一

**儿歌比赛赛程赛制**

一、报名

（1）报名要求：

自弹自唱或组合弹唱由选手以录音文件形式（mp3）上交参赛作品，录音文件名格式为“学号+姓名+短号”；

表演唱由选手以视频文件形式（mp4）上交参赛作品，视频文件名格式为“学号+姓名+短号”。

19级班级每班至少上交2个作品（弹唱和表演唱分别至少一个作品），18级班级每班至少上交1个作品，鼓励17级与社员参加。

（2）提交时间与方式：

于12月7日前填好电子报名表上交班级文艺委员，文艺委员整理后以班级为单位放到一个大文件中，每个人的小文件包括一份报名表和音频（视频）材料，于当天18：00前发送至邮箱912664272@qq.com收到回复后完成报名。

1. 决赛

弹唱组决赛形式为现场自弹自唱或组合弹唱（一弹一唱）两首曲目，要求一首曲风抒情柔美一首曲风活泼欢快，弹奏可以携带乐谱；表演唱为评委现场评判。

附件二

**儿歌比赛赛事评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分标准 | 分值 |
| 曲目演唱 | 音准是否到位，演唱是否流畅完整，音色 | 3.5 |
| 曲目演奏 | 弹奏是否流畅动听，节奏把握是否正确， | 3.5 |
| 曲目选择 | 是否驾驭曲目，具有生动的表现力和感染力 | 2 |
| 整体展示 | 台风是否自然，精神面貌是否良好 | 1 |

**儿歌比赛奖项设置**

一、奖项

 自弹自唱组设一、二、三等奖各一名；组合弹唱组设一、二、三等奖各一名；表演唱组设一、二、三等奖各一名

1. 奖项加分项

17级本科班技能考核弹唱项加分；18级本科班钢琴与弹唱课期末总成绩加分；18级专科班即兴弹唱课期末总成绩加分；19级乐理与声乐课期末总成绩加分

1. 加分细则

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 奖项 | 自弹自唱 | 组合弹唱（弹） | 组合弹唱（唱） |
| 一等奖 | 3 | 2 | 2 |
| 二等奖 | 2 | 1.5 | 1.5 |
| 三等奖 | 1.5 | 1 | 1 |

 负责联系人：倪依炫18157265913 黄安琪 （639799）

 **第四届“童心同唱”儿歌大赛报名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 班 级 |  | 作品形式（弹唱/表演唱） |  |
| 负责人姓名 |  | 联系方式(长、短号) |  |
| 参 赛人 员 |  |
| 创作简介 |  |